

# Le temple restauré sera fêté durant trois jours

**Nyon** Après trois ans et demi de travaux, le Temple de Nyon sera inauguré fin novembre

Par Yves Merz 31.10.2016

## Programme de la fête

La cérémonie officielle aura lieu vendredi 25 novembre en présence de la conseillère d'Etat Béatrice Métraux et du président du Conseil synodal Xavier Paillard. A 20 h 45, elle sera suivie d'un concert à la lumière de 1000 bougies: l'ensemble vocal La Camerata Baroque, sous la direction de Daniel Meylan, organiste titulaire à Nyon, présentera le Magnificat de Vivaldi et le Te Deum de Charpentier.

De 23 h à 6 h, nuit de prière avec les pasteurs Kevin Bonzon et Jean-Michel Keller. Samedi, de 10 h à 15 h, visites guidées du temple puis, à 20 h 30, concerts de Michael Chapman (folk anglais) et de Colin Vallon Trio (jazz). De 23 h à 2 h, DJ set électro à la Parenthèse. Dimanche, culte à 10 h, suivi d'un repas offert par la paroisse de Nyon. A 15 h 30, concert jeune public (musiques du monde), puis marathon d'orgue de 17 h à 20 h.

1 | 6 Monument d'un haut intérêt patrimonial, le temple de Nyon, propriété de la commune, a retrouvé tout son lustre. Après trois ans et demi de travaux, il sera inauguré en novembre. Image: Christian Brun (6 Images)



Monument d'un haut intérêt patrimonial, le temple de Nyon, propriété de la Commune, a retrouvé tout son lustre. Les architectes Christophe Amsler et Nicolas Delachaux ont réussi à tenir les délais et le budget de 6,9 millions de francs. Pour célébrer cette restauration de grande qualité, la Ville et la paroisse réformée organisent une fête populaire et gratuite les 25, 26 et 27 novembre.

Le programme des festivités, ouvertes à tous, sera varié. En plus de la cérémonie officielle en présence de la conseillère d'Etat Béatrice Métraux vendredi soir, d'une nuit de prière et du culte d'inauguration dimanche matin, il y aura de nombreux concerts de musique sacrée et baroque, mais aussi de musiques actuelles, plus tournées vers les jeunes. Des visites guidées par les restaurateurs seront proposées à la population.

Comme l'a rappelé Claude Uldry, municipal des bâtiments, l'idée de restaurer cet édifice a été lancée la première fois en 1997. Le diagnostic du monument n'a eu lieu que dix ans plus tard, et le crédit de réalisation a été voté en 2013. «On ne restaure pas un temple comme on construit une école. Tout est plus long, et c'est bien normal.»

## D'abord catholique

L'église catholique Notre-Dame de Nyon, dont le chœur date du XIIe siècle, est devenue un lieu de culte protestant au moment de la Réforme, en 1537. Historienne de l'art ayant fait partie du groupe de travail qui a accompagné cette restauration, Catherine Schmutz pense qu'une première chaire a été installée à cette époque. L'historienne relève que l'achèvement de la nef date de la fin du XVe siècle, soit de l'époque du gothique tardif. Et qu'en 1795 le clocher, trop lourd et trop massif, déformait la voûte du chœur et menaçait la stabilité de l'ensemble du bâtiment. Il a été démolé et n'a été reconstruit qu'en 1936, avec une structure en béton armé, beaucoup plus légère. Solide, il n'a pas eu besoin d'être retouché.

C'est le traitement de l'épiderme intérieur et extérieur de l'église qui a constitué l'enjeu majeur de cette restauration. L'enveloppe a été entièrement remise à neuf, mais les passants remarqueront avec étonnement qu'il n'y a pas d'uniformité des couleurs sur la robe de l'édifice. C'est ainsi que les architectes ont voulu marquer les différentes époques de la construction.

A l'intérieur, le temple, qui était gris, sombre et austère, a retrouvé une belle luminosité. Après un dégrasage en profondeur, les parois ont repris leur couleur blanche. En plus, un nouvel éclairage a été installé et les vitraux supérieurs ont été insérés dans des châssis qui peuvent être ouverts pour laisser passer la lumière naturelle. Notons que ces mesures valorisent l'ensemble des vitraux réalisés par François de Ribaupierre entre 1924 et 1951, ainsi que la peinture murale de la Pentecôte (XIIIe).

Joyau du temple, l'orgue de 1780 a également été restauré avec grand soin par Pascal Quoirin, un maître artisan français (notre édition du 27.9.2016). Parmi les gros travaux, il faut encore citer le remplacement des chauffages électriques par une chaudière à gaz et la pose d'un revêtement pavé sur tout le périmètre de l'église.

### **Cultes plus intimistes**

Enfin, la nouvelle disposition du chœur liturgique représentera un important changement pour les paroissiens, avec des bancs placés dans la largeur du temple et non plus dans sa longueur. «Ainsi, nous retrouverons la disposition qui avait été aménagée au moment de la Réforme, puis de nouveau modifiée lors des travaux dans les années 20, précise Catherine Schmutz. Chez les protestants, le temple est un auditoire, car la parole est un fondement.»

Pour Kevin Bonzon, pasteur de la paroisse de Nyon avec Jean-Michel Keller, cette restauration est un beau cadeau, qui devrait l'inspirer. «J'ai beaucoup de chance, mais c'est aussi un défi. Il faudra être à la hauteur. J'apprécie cette nouvelle disposition car ce sera plus intimiste, plus communautaire.»

Lieu cultuel et culturel, le temple continuera à accueillir des concerts. Alors, les bancs seront disposés dans la longueur. (24 heures)

(Créé: 31.10.2016, 19h33)