

Un déménagement précipité n'a pas aidé le Luna Classics

Nyon L'éclatement du festival, comme une bulle de savon, surprend les élus nyonnais. Nettement moins le syndic de Saint-Prex.



La bulle de Luna ne se gonflera pas à Nyon cet été. Image: Alain Rouèche

[Par Madeleine Schürch](#) 28.03.2015

Doris Uldry, conseillère communale du Parti indépendant nyonnais, s'avoue très surprise de voir la bulle de Luna se dégonfler. L'élue n'avait pourtant pas ménagé ses efforts, l'an dernier, pour critiquer la précipitation du déménagement du festival saint-preyard à Nyon et le tapis rouge que lui déroulait le syndic, Daniel Rossellat. D'autant plus que le Conseil avait dû voter dans l'urgence un crédit et une subvention pour un montant total de plus de 300 000 francs. «Ce n'est jamais enrichissant quand une société doit déposer son bilan. Mais cela montre que la Ville aurait dû se donner au moins une année de réflexion avant de parachuter cette manifestation chez nous.»

David Vogel (Vert'libéral) s'étonne de cet échec, d'autant plus que l'édition nyonnaise du festival avait enregistré, selon Hazeline van Swaay, sa directrice, 25% d'entrées en plus que l'année précédente. «Au printemps dernier, notre groupe avait marqué sa mauvaise humeur non pas contre la venue de Luna, mais contre la méthode utilisée par Nyon, soit le secret et l'urgence, pour s'accaparer ce festival. Aujourd'hui, on se demande si un audit financier a été réalisé avant.»

Le syndic de Saint-Prex, Daniel Mosini, lui, s'y attendait. «J'avais connaissance des comptes de l'année précédente, je ne suis donc pas surpris par cet échec. La Municipalité n'était pas dupe des soucis qui allaient arriver.» Rappelons que, l'an dernier, les relations entre le festival et la Commune s'étaient tendues à la suite de l'annonce du départ de Luna. Les autorités avaient alors refusé de lui octroyer une enveloppe de 30 000 francs.

Le chef de l'Exécutif se dit toutefois attristé du sort de la manifestation: «Il serait regrettable que ce festival ne puisse plus s'épanouir, car sa programmation était de très grande qualité.» (24 heures)

(Créé: 28.03.2015, 10h32)