

Garage Ulliel MAZDA-ROLLE.CH
021 825 17 58
1180 ROLLE

LA NOUVELLE MAZDA2

LAURENT ULLIEL

TÉLÉDÔLE

Une saison qui finit mal, mais mieux que prévu

La direction de TéléDôle est-elle une adepte de la méthode Coué? En tous les cas, son communiqué se veut résolument optimiste. «Une fréquentation journalière en forte hausse», titre la direction. Pour preuve, elle s'appuie sur des chiffres précis, à savoir une baisse de l'ordre de 13,5% de la fréquentation globale, mais avec 58 jours d'ouverture cette saison, contre 93 en 2013-14, la fréquentation moyenne journalière connaît une hausse significative de 38,7%. Quant aux pistes du village, avec 37 900 remontées en 2013-14 pour 38 jours d'ouverture, et 58 445 montées pour 43 jours d'ouverture cet hiver, la fréquentation a augmenté de 54,2% en moyenne journalière. «Ces chiffres sont la preuve de l'attachement sans faille que la population porte à son massif skiable», relève le directeur de TéléDôle, Richard Zaugg. Ces chiffres sont particulièrement bienvenus à l'heure où TéléDôle réfléchit activement au nouveau modèle de



La fréquentation journalière est en hausse à la Dôle. ARCHIVES LA CÔTE

gouvernance et de fonctionnement qu'elle devra mettre en place pour sa pérennité.»

A ce jour, 41 communes ont versé 309 632 francs à TéléDôle, Burtigny, Prangins et Vich ont refusé et cinq communes ne se sont pas encore prononcées, soit Bursinel, Féchy, Gimel, Grens et Perroy. Mais son avenir se jouera lors d'une assemblée générale extraordinaire en juin. La solution qui se profile est un rapprochement avec la société française Sogestar, qui exploite la station des Rousvies, dont le domaine jouxte la Dôle. **DS**

CONCERTS

L'Ensemble choral de La Côte mêle profane et sacré



Les 60 chanteurs de l'ECC interpréteront les 7 paroles du Christ en croix de César Franck, une œuvre contemporaine. ANNE BICHSEL

L'Ensemble choral de la Côte (ECC) présente les «7 paroles du Christ en croix» de César Franck et «Otcenas (Notre Père)» de Leos Janacek ainsi que d'autres pièces de Bartok, Fauré et Widor, avec solistes et une formation instrumentale originale.

Sous la direction de Christophe Gesseney, ce sont quatre concerts sur La Côte dont le programme réunit œuvres sacrées et profanes, avec comme défi de marier les rythmes et les textes slaves à ceux composés par des contemporains français et belges de cette fin XIX^e, début XX^e faisant également appel à l'orgue, la harpe et le violoncelle.

Les talents qui accompagnent: Florence Renaut (soprano), André Gass (tenor), Alain Carron (basse), Stefan Imboden

(basse), Corien De Jong (orgue), Christine Fleischmann (harpe), Anne-Charlotte Dupas (violoncelle).

L'ECC est composé de soixante chanteurs de la région et se plaît toujours à présenter autant les Oratorios de grands maîtres (Bach, Mozart...) que les traditionnels populaires des quatre coins du monde que ce soit sur la scène du Théâtre du Jorat ou proche du public dans un centre commercial! Un chœur qui chante et qui bouge. **COM**

INFO

Concerts
Vendredi 24 avril à 20h-église de la Colombière à Nyon; Dimanche 26 avril à 17h-temple de Rolle;
Vendredi 1^{er} mai à 20h-temple de Coppet;
Samedi 2 mai à 19h-temple de Morges.
Entrée libre, collecte, www.choeurecc.org

NYON Le Parti indépendant de Nyon souhaite enterrer le parking du bord du lac.

Pour dégager Rive des voitures

RODOLPHE HAENER
rhaener@lacote.ch

A Nyon, il y a de vieux projets qui peinent à se concrétiser. Le réaménagement des quais de Rive en fait partie. C'est que toute la partie située à l'est, entre le débarcadère et la pisciculture, agace plus d'un élu nyonnais. En 2012, Victor Allamand, membre du Parti indépendant de Nyon (PIN), avait ouvertement demandé à la Municipalité, par l'entremise d'un postulat, que toute la zone soit repensée, de manière, notamment, à agrandir la place des Fêtes, où se dresse une grande tente durant de longs mois et où, l'hiver, la patinoire provisoire se déploie.

Dans sa réponse, la Municipalité avait clairement expliqué la problématique: la zone étant dépendante du Plan directeur des rives du lac, tout prendra du temps. Beaucoup de temps. D'autant que la réorganisation des quais de Rive n'est pas la priorité d'une Municipalité qui, dans son programme de législature de 2011, affirmait vouloir se concentrer sur le cœur de la ville, à savoir Perdtemps et Martinet.

Aujourd'hui, le Parti indépendant de Nyon remet le dossier sur la table avec une nouvelle motion. Si, effectivement, il faudra prévoir un Plan directeur communal pour ce secteur des rives du lac – un long processus, donc – pourquoi ne pas commencer par imaginer enterrer le parking? Voilà en somme ce que revendique le PIN. Son président Robert Jenefsky s'explique: «On peut dire que ce qui jouxte le lac est une affaire cantonale. Dès lors, prenons en main les choses que l'on maîtrise: le parking actuel



Et si on enterrait le parking municipal de Rive-Est? Un vieux projet remis au goût du jour par le Parti indépendant nyonnais, qui y verrait la première phase d'une réorganisation générale des quais. SIGFREDO HARO

ne touchant pas les rives, la décision de l'enterrer est de compétence communale.»

Avancer enfin

A défaut d'une réorganisation générale des rives, le PIN aimerait faire les choses les unes après les autres. «Le parking enterré n'empêchera pas de tout repenser. Il s'agit simplement d'avancer enfin.» Seulement, pour la municipale Fabienne Freymond Cantone, il est difficile d'imaginer construire un nouveau parking souterrain sans penser le projet des rives dans sa globalité. Pour ce faire, la Municipalité souhaite mettre sur pied des ateliers de réflexion ouverts à tous les acteurs (CGN, pêcheurs, restaurateurs, touristes, commerçants, etc...) qui dépendent du quartier et des rives. Des ateliers

qui auraient d'ailleurs dû débiter en cette année 2015. «Malheureusement, nous ne pourrions organiser ces rencontres avant la fin de cette législature», détaille la municipale en charge du dossier, qui se dit personnellement très motivée à l'idée de façonner les quais autrement.

Le parking est-il tout de même envisageable, malgré le manque d'un Plan directeur des rives? «Tout est toujours possible. Si le

Conseil communal décide que nous devons aller de l'avant sur ce projet comme proposé, alors la Municipalité devra réfléchir en fonction ou proposer une alternative.»

Pas de promesse, donc, si près de la fin de la législature, et du début d'une prochaine (juin 2016), qui verra une nouvelle équipe municipale établir ses priorités pour la période 2016-2021. **o**

DES CHANGEMENTS EN PERSPECTIVE

Deux dossiers vont faire changer quelque peu le quartier de Rive-Est. L'extension de l'Usine à gaz, d'abord. Qui pourrait être votée cette année encore. Pour rappel, il s'agit de construire une deuxième salle ainsi que des bureaux. Dans un autre registre, la Municipalité rendra bientôt public son choix quant à l'utilisation de l'ancienne pisciculture, que convoitent le Festival des arts vivants et le Village du Lac, association récemment constituée regroupant différents acteurs lacustres du domaine du sport ou de la tradition. **o**

PUBLICITÉ

DECOUVREZ NOS TRAITEMENTS LASER !

Fort de son expertise et de la haute technicité de ses machines, Esthemedis présente ses solutions laser pour le visage et le corps, qui vous assurent des résultats visibles et durables.

- > Epilation laser définitive: visage, jambes, aisselles, bras, dos, maillot...
- > Couperose: élimination des lésions vasculaires
- > Taches brunes: disparition des taches pigmentées
- > Rides & ridules: correction des imperfections de la peau, permettant de retrouver sa tonicité
- > Effet lifting sans chirurgie (TITAN): raffermissement par lumière infrarouge

CONSULTEZ NOUS GRATUITEMENT ET SANS ENGAGEMENT

c/o Clinique de Genolier,
Route du Muids 5 - 1272 Genolier
+41 (0)22 362 74 88 - info@emedis.ch
www.emedis.ch

ESTHEMEDIS
La nouvelle esthétique

PUBLICITÉ

Château de Prangins. MUSÉE NATIONAL SUISSE.

RENDEZ-VOUS AU JARDIN DIMANCHE 3 MAI 10.00 - 17.00

ENTRÉE LIBRE AGRONOMIE ET ÉCONOMIE EXPLIQUÉES PAR LES ENFANTS, VENTE DE PLANTONS, ET DISCO-SOUPÉ À L'ANCIENNE

WWW.RENDEZVOUS.CHATEAUDEPRANGINS.CH