

Régions > Nyon

26.11.2014, 00:01 - Nyon

Actualisé le 25.11.14, 23:24



Le déshabillage a commencé



De gauche à droite: les deux architectes, Christophe Amsler et Nicolas Delachaux, et le municipal en charge des bâtiments, Claude Uldry. CEDRIC SANDOZ

La restauration de l'enveloppe du temple de Nyon est bientôt achevée.

info@lacote.ch

Débutée à l'automne 2013, la restauration complète du temple de Nyon est en bonne voie. A l'exception du porche d'entrée et de la façade est du choeur (abside), l'enveloppe extérieure a été entièrement rénovée. Pour l'heure, des échafaudages entourent encore l'édifice mais l'architecte Nicolas Delachaux assure qu'ils auront disparu d'ici la mi-décembre. " L'église va gentiment se déshabiller", pour laisser apparaître les options esthétiques prises par la communauté d'architectes Amsler-Glatz-Delachaux, mandatée pour le projet.

Richesse monumentale valorisée

" Nous proposons une nouvelle lecture de l'église, avec une mise en couleur différentielle qui rend compte des étapes historiques de la construction du temple ", détaille Christophe Amsler. La nef et les chapelles latérales ont ainsi été peintes en blanc. Un blanc ivoire d'origine minérale rappelant celui utilisé pour le château de Nyon et qui, selon Nicolas Delachaux, " était fréquemment utilisé pour les édifices religieux au XIX e siècle. " De même, les encadrements des ouvertures et des vitraux on été rehaussés de gris sur la base des vestiges de décors qui subsistent en plusieurs endroits.

Le clocher néo-roman en béton, datant de 1936, a pour sa part été réparé et nettoyé afin de restituer la teinte naturelle du tuf beige utilisé comme revêtement. Quant aux contreforts de la façade nord (donnant sur la rue Delafléchère), ajoutés à la fin du XIX e siècle aux bas-côtés de la nef, ils ont également été laissés au naturel.

Pour ce qui est de la couverture en tuiles (dont certaines dateraient du XV e siècle), on a choisi - " dans un esprit de conservation ", souligne Nicolas Delachaux - de remplacer celles des chapelles basses par celles de la nef et de renouveler ces dernières par des tuiles plates jaunes. " Une manière de rappeler la couleur de l'argile issue des carrières de Bardonnex avec laquelle on fabriquait les tuiles ", détaille Nicolas Delachaux.

Désormais moins unitaire au niveau de son apparence extérieure, le temple est par contre " plus explicite sur sa richesse monumentale qui n'a cessé d'évoluer depuis le XII e siècle ", commente Christophe Amsler.

Insolite: on priera dans l'autre sens

A l'intérieur de l'édifice, au niveau de la nef, du choeur et de la chapelle nord, le gros des travaux commencera après Pâques. Pour l'instant, on a principalement procédé à des mesures et des tests en prévision de la future organisation de l'espace culturel. Ce dernier sera reconfiguré selon l'orientation protestante initiale du choeur, soit du sud au nord. " Cela permettra de réhabiliter l'unité du choeur et de montrer comment on appréhendait le monument aux débuts du protestantisme ", explique Christophe Amsler. Cette orientation recentrée, qui sera soulignée par un seul socle en bois au centre de la nef, permettra en outre de renforcer la cohésion du service liturgique et d'améliorer l'acoustique du lieu. Par ailleurs, l'utilisation de bancs réversibles permettra, en cas de forte affluence, de retrouver l'orientation actuelle selon l'axe est-ouest de la nef.

En ce qui concerne la sacristie, les travaux ont d'ores et déjà permis de stabiliser les fondations de deux murs fissurés à cause de l'ancien clocher en pierres de taille. Différents raccordements ont par ailleurs été réalisés afin d'y installer les deux tableaux électriques qui centraliseront la gestion technique de l'édifice (eau, gaz, électricité, téléseu).

Enfin, dans un espace situé au-dessus de la voûte de la sacristie, auquel on accède par un petit escalier localisé au niveau du

choeur, plusieurs aménagements ont été réalisés. Il s'agit d'un caisson ignifuge qui accueillera la nouvelle chaudière à gaz; d'un jeu de passerelles en bois afin de faciliter le contrôle de l'ensemble des toitures de la chapelle nord; et de trois fenêtres de toit qui donneront davantage de lumière dans la nef, et permettront d'amener du matériel lourd dans ces combles à l'accès exigü.

La suite des travaux

Bien avancé, l'état des travaux incite le municipal Claude Uldry à l'optimisme: " Nous prévoyons la fin du chantier pour le 1^{er} dimanche de l'Avent 2016 ". Mais d'ici là, le planning est chargé. Si l'église restera ouverte jusqu'à Pâques 2015, ce qui devrait coïncider avec la fin de la rénovation des façades est et ouest, elle sera ensuite fermée pendant une année et demi. Ceci afin de permettre les travaux d'intérieur qui comprendront également le traitement du sol, les nettoyages, la modification de la tribune de l'orgue et le remplacement de ce dernier. Pendant cette période, les activités de la paroisse migreront dans différents lieux de culte de la région encore en discussion. Puis, au printemps 2016 débiteront les aménagements extérieurs, " avec le projet de rattacher l'église au reste de la ville et aux rues principales, grâce à un revêtement de pavés unifié ", explique Christophe Amsler .

Par MAXIME MAILLARD

Kartenlegen Maria-Line

Hellsehen Kartenlegen Astrologie bekannt aus TV + Presse für 2 CHF

